

3 - 10 - 17 - 31
LUGLIO
2023

rassegna open air
all'interno di Le Serre d'Estate

ArchiTexture 2023 / 8a edizione

a cura di:
Ordine degli Architetti di Bologna,
Commissione Cultura

in collaborazione con:
Kilowatt / Bologna - Eterno Ivica

**Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134, Bologna**

**ore 20:30 registrazione CFP*
ore 21.00 inizio serata**

ingresso libero
fino ad esaurimento posti

proiezioni in lingua originale
sottotitolate in italiano

in caso di maltempo la programmazione
potrebbe subire variazioni

** la partecipazione ad ogni incontro prevede il
riconoscimento di 2 CFP per gli architetti.
Iscrizione all'indirizzo segreteria@archibo.it.*

architettibologna 

www.archibo.it

10 
Cent'anni in Ordine
Anniversario della nascita dell'Albo degli architetti

in collaborazione con:


KILOWATT

eternoivica eternoivica srl
via Anatro 20/c
40127 Bologna - Italy
INNOVATION LEADER


**CONVERSAZIONI E VISIONI SU
ARCHITETTURA E DESIGN**

programmazione:

Britta Alvermann, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi,
Giuditta Matarrese, Martino Giani

commissione cultura:

Britta Alvermann, Alberto Bortolotti, Alessandra
Contegno, Nicoletta Gandolfi, Martino Giani,
Enrico Guandalini, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi,
Giuditta Matarrese, Fabio Muci, Paola Padoan,
Claudio Palma, Giovanna Saccone, Enrico Sassi,
Daniele Vincenzi,

foto:

Daniela Semeraro

architettura
ArchiTexture

Lunedì 3 luglio

HIGH MAINTENANCE

Vita e opere di Dani Karavan

introduce la serata
Caterina Gori
Collezione Gori - Fattoria di Celle



Barak Heymann | 2020 | 70' | Israele
in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Lo scultore israeliano Dani Karavan è autore di circa settanta opere e installazioni realizzate in tutto il mondo, tra land art e urbanistica. Il regista Barak Heymann lo segue per quattro anni, durante alcuni viaggi nei luoghi in cui sorgono le sue creazioni, per controllarne e verificarne lo stato di manutenzione. Esigente tanto con i manutentori che con se stesso, ha un'altissima idea della cura dei luoghi come fondamento del vivere civile, e perciò non tollera che le sue opere siano trascurate. Riceverà un ultimo grande incarico, che genererà in lui profondi dubbi morali.

Lunedì 10 luglio

ALFABETO MANGIAROTTI

introducono la serata
Davide Maffei
autore e regista
Pierluigi Molteni
architetto e docente



Davide Maffei | 2022 | 84' | Italia
in lingua originale

Il film-documentario vuole indagare la figura di Angelo Mangiarotti nel contesto della cultura progettuale del Novecento italiano con particolare riguardo alla sua attitudine e sensibilità nei confronti della materia e dei materiali. Le riprese alle sue architetture e le interviste ai suoi collaboratori, clienti e amici approfondiscono punti di contatto e risonanze tra le varie discipline in cui ha operato, cercando di ricostruirne la profondità di pensiero, la spiccata tensione verso l'innovazione e la intrinseca poesia delle sue realizzazioni.

Lunedì 17 luglio

IN CORSO D'OPERA

Teatro Lirico Giorgio Gaber:
il Cantiere-evento di Milano

introduce la serata
Francesco Maggiore
ingegnere, curatore del documentario
proiettato e Presidente della
Fondazione Gianfranco Dioguardi



Riccardo Apuzzo, Francesco Maggiore | 2021 | 79' | Italia
in lingua originale

Cantiere – Evento. Ovvero, come trasformare il cantiere da ferita urbana a preziosa occasione di conoscenza e di promozione di eventi culturali per la città. Questo progetto, ideato e sperimentato per la prima volta in Francia nel 1993 da Gianfranco Dioguardi, è stato nuovamente messo in atto durante il cantiere del Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano, durato 5 anni. Il documentario racconta, tra artisti e ponteggi, tra operai e modelle, tra violini e trapani, tra performance e martelli, il complesso lavoro di ricostruzione e restauro dello storico teatro.

Lunedì 31 luglio

THE CATHEDRAL

introduce la serata
Ernesto Antonini
architetto e Professore Ordinario di
Tecnologia dell'Architettura
all'Università di Bologna



Denis Dobrovoda | 2022 | 87' | Slovacchia
in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Nel 1961, costretto lasciare la comunità monastica, Justo Gallego Martinez, spinto da un forte sentimento religioso decise di iniziare la costruzione di un'opera imponente dedicata alla Vergine Maria, una cattedrale nel paese di Mejorada del Campo. Senza alcuna formazione architettonica, senza autorizzazioni, utilizzando materiali di scarto e lavorando prevalentemente in solitudine. Investì in quest'opera grandiosa e folle tutte le sue risorse fisiche ed economiche, dedicandovi l'intera vita fino alla morte, avvenuta nel 2021 all'età di 96 anni.